

# LORIN-Nytt

Medlemsblad för Släktföreningen LORIN-ättlingar från Rök i Östergötland  
Nr 15 • Maj 2009

## Arne Fälth - konstnären



Värlig vy från Hageby och Ängdalen där konstnären och Lorinättlingen Arne Fälth lever och verkar i sin konstnärliga gärning

□ Det är vår i luften, solens gyllene strålar speglar sig i de ännu kvardröjande snöfläckarna långt där borta i skogskanten, när vi styr vår färd från Ekeby bort mot Hageby. Med Ekeby gammelrosa kyrka i ryggen, bakom oss, vandrar vi på den slingrande vägen längs gärdena och lyssnar till lärkornas glada drillar och glädjer oss över gulblommade tussilago i dikesrenen.

Borta vid Fjättmuna passerar vi den översvämmade Lillån, som i vårflödestider breder ut sitt mörka vattnet högt upp på maderna, för att sedan i krumsprång dra vidare och förena sig med sin storasyster Svartån för att lugnt därefter flyta iväg mot

Boxholms säteri. När vi närmar oss Hageby väggors och riktar våra blickar upp mot gamla vägen ser vi en röd lökkupol, som lyser fram mellan trädens nakna grenar, vilken med stolthet blickar upp mot skyn.

Märkligt, säger vi till varandra. Vem kan bo där? Vi som aldrig tidigare här i östgötabygd skådat en tornkupol, som påminner oss om det gamla ryska riket med dess ortodoxa kyrkobyggnader. Kom låt oss skynda dit och se vem som bor där!

Vi går in på den gamla, slingrande vägen och går in till den första gården, som ligger på höger sida, stolt omgiven av raka pilträd. Och på gårdstunet upptäcker vi flera bo-

stadshus, ett par av hög ålder. Det ryker ur skorstenen på det gamla huset till höger, troligen från 1700-talet, och vi går dit och knackar på.

Och ut på tröskeln kommer den anspråkslöse, men i konstnärskretsar högt aktade och internationellt erkände, konstnären Arne Fälth. Han bjuder på sitt ödmjuka sätt oss välkommen in, så att vi får möjlighet att se en del av hans stora produktion, som omfattar skulptur, målning, keramik och teckning. Och nu, när vi kommit in, och välkomnats att sitta ned, låter vi Arne komma till tals så att han med egna ord kan presentera sitt rika konstnärsskap och sin inspirationskälla.

## Arnes egen presentation av sitt konstnärskap

Angående mitt arbete får jag upprepa det jag sa till Inger Etzler i samband med filmen som SVT gjorde för ett antal år sedan.

Att verbalt redogöra för mitt arbete är svårt. Det finns psykologiska och biologiska förklaringar som i och för sig är intressanta och har sin sanningsgrund men som vi nog upptäckt är sanningen legio.

Vår tillvaros verklighet innehåller fler dimensioner, där i materialismens skugga är den femte dimensionen, som för mig är ett arbetsnamn på denna kontakt, mål och vilja att förstå en större verklighet.

En kort förklaring: Jag mottager mentala meddelanden, som jag motoriskt utför utan att intellektuellt ifrågasätta.

Ovan förenklad referens avser den del av mina arbeten som jag betecknar som fortsättning av mina fäders andliga behov. Djurskulpturerna motsvarar deras vardagliga verksamhet. Tornet som jag lät uppföra för ett antal år sedan, en syntes för mitt arbete, är byggt av stål och stock och målat i mina astrologiska färger och avslutas i övre rummet med en mandala, en symbol för helheten.



Tempramålningar och skurna ramar utförda av Arne Fälth



Ateljén

Självporträtt





**Biskop Martin Lönnebo inspekterar kollegan i Rinna kyrka**

Arne Fälth har skulpterat denna träfigur i Rinna kyrka, som föreställer biskop Nicolaus Hermanni i Linköping. Han var född i Skänninge och verkade som informator för den heliga Birgittas barn, när familjen vistades på Ulvåsa. Han blev sedermera biskop i Linköping



Arne i ateljén

Text	Göta Johansson och Arne Fälth
Bildval	Arne Fälth
Foto	Bernt Åke Andersson

Arne Fälths rika konstnärskap har presenterats på följande utställningar och finns därutöver representerat på följande platser.

Han har genom Svenska Institutet uttagits att internationellt representera Sverige i Kulturhuset i Paris, Kulturhuset i Zagreb, Kulturhuset i Tunis, Sonja Heines Galleri i Norge, Sveagalleriet i Stockholm med deltagande från tjugo länder, Nordiska Mästare Göteborgs Konstmuseum.

Deltagit i jurybedömda utställningar på Liljevalchs m fl, samt utställningar på museer, gallerier och konsthallar över hela Sverige.

Utfört utsmyckningar på flera platser i Stockholm, Linköping m fl.

Representerad med offentlig konst på museer, landsting, städer, statens samlingar i Sverige samt landsting i Norge och Finland.

Deltagit i Liljevalchs Vårsalonger i Stockholm samt Östgöta Konstförenings Vårsalonger i Östergötland.

Rikstelevisionens redaktion för Musik och Kultur har producerat ett program om Arne Fälths konst, som visats i Sverige och Finland.

Den ovan presenterade redogörelsen avser arbeten utförda som skulptur, målning, keramik och teckning.

Litteratur: Primitive Painting, an Anthology of the Worlds Primitive Painters, published in 1981 by Spector Zagreb Yugoslavia, Tomislav Sola m fl.

Utställningar efter år 2000:

Veterinärhistoriska Museet, Skara, Medicinhistoriska Museet, Vänersborg, Hushållnings-sällskapet Kulturgård, Mellerud.

Kanal Lokal TV Östergötland sände i januari 2009 ett program om Arne och hans konst.

Lexikon: Natur och Kultur m fl.

## Tillägg och rättelser till boken **Släkten LORIN från Rök i Östergötland**

Det framkommer ständigt nya uppgifter som påverkar innehållet i släktsammanställningen. Det kan vara helt nya uppgifter men även små rättelser som kan vara av betydelse.

Meddelande om tillägg och rättelser mottages tacksamt under adress  
Hans Lorin, Nylundsgatan 5, 682 33 Filipstad.

*kursiv stil = ny eller ändrad uppgift*

- F32 Märta Kajsa (*Karin*) Joachimsdotter, \*21.5.1793 i Allhelgona (E), †24.2.1835 i Allhelgona (E). Gift 24.9.1815 i Allhelgona (E) med Gustav Wallman, \*27.3.1793 i Ulrika (E), †26.1.1836 i Allhelgona (E).
- F32 1 Anders Gustaf, \*20.9.1816 i Ulrika (E).
- F32 2 Mathilda Augusta Fredrika, \*4.2.1818 i Ulrika (E).
- F32 3 Anton Ludvig, \*4.12.1820 i Ulrika (E).
- F32 4 Emelia Christina Lovisa, \*19.4.1822 i Ulrika (E).
- F32 5 Hilda Olivia Cornelia, \*11.11.1825 i Ulrika (E).
- F32 6 Nancy Amanda Charlotta, \*6.8.1829 i Allhelgona (E).
- F32 7 Sofia Amalia Constantia, \*25.1.1832 i Allhelgona (E).
- F32 8 Emma Sara Catharina, \*1.6.1834 i Allhelgona (E).
- F48 42 1 Ingrid (*Inga*) Maria Lorin, \*9.7.1916 i Skänninge (E), †7.10.2008 i Skänninge (E).
- F66 24 13 2 Gustav Magnus Stenson, \*28.1.1975 i Nikolai, Örebro (T).  
Gift med Febe Jenny Maria Petersson, \* i Tingsås (G).
- F66 24 62 1 Therese Anette Lorin, \*14.10.1986 i Hällby (D). Sambo med Nils Jimmy Rosander, \*18.11.1985 i Eskilstuna Kloster (D).
- F66 24 62 11 Jimmy Liam Rosander, \*26.10.2008 i Eskilstuna Kloster (D).

### Årets släktträff

Lördagen den 12 september träffas vi i Motala för årets sedvanliga släktträff och årsmöte.

Detaljerna kring programmet är ännu inte klara men vi kommer att besöka Radiomuseet i Motala. Reservera dagen för en som vanligt intressant och givande träff släktingar och vänner emellan. Tipsa andra Lorin-ättlingar om träffen och locka gärna nya medlemmar till föreningen. Kallelse med mer information kommer under augusti månad.

### Medlemsavgiften

Medlemsavgiften för år 2009 är oförändrat 100 kronor och skall vara betald senast till årsmötet den 12 september.

Kassören ser gärna att du använder bifogade inbetalningskort. Glöm dock inte att ange vem betalningen avser.

Det går även att betala medlemsavgiften kontant till kassören vid årsmötet.

Redaktör för detta nummer av LORIN-Nytt är Hans Lorin – [hans.lorin@telia.com](mailto:hans.lorin@telia.com)

### Släktföreningen LORIN-ättlingar från Rök i Östergötland

Ordförande Morgan Lorin, Sjögatan 17, 592 30 Vadstena, tfn 0143-109 05, mobil 070-75 38 690  
Sekreterare Hans Lorin, Nylundsgatan 5, 682 33 Filipstad, tfn 0590-103 02 mobil 070-399 71 07  
Kassör Svante Stenson, Samuelsbergsgatan 11 E, 591 35 Motala, tfn 0141-21 86 72

Föreningens plusgirokonto 23 48 39-9  
Föreningens organisationsnummer 802417-8736

Medlemsavgift 100 kronor/år